

PORTRAITS D'HÉROÏNES

PAR CATEL & BOCQUET



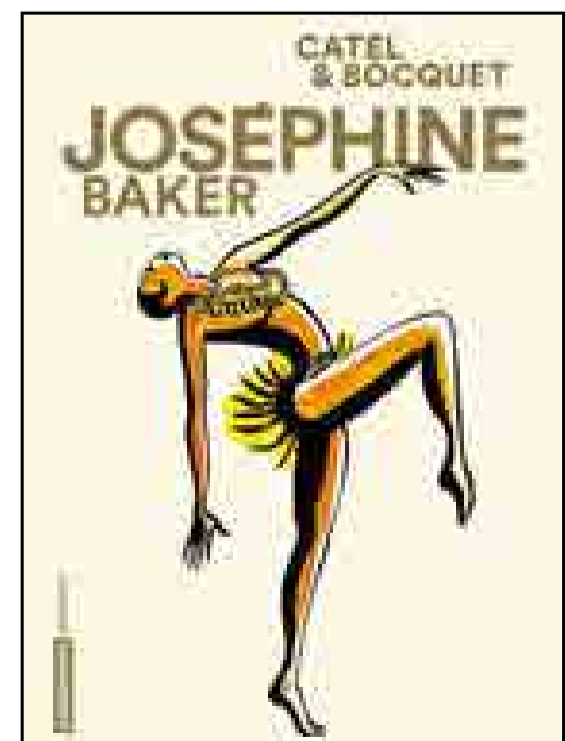
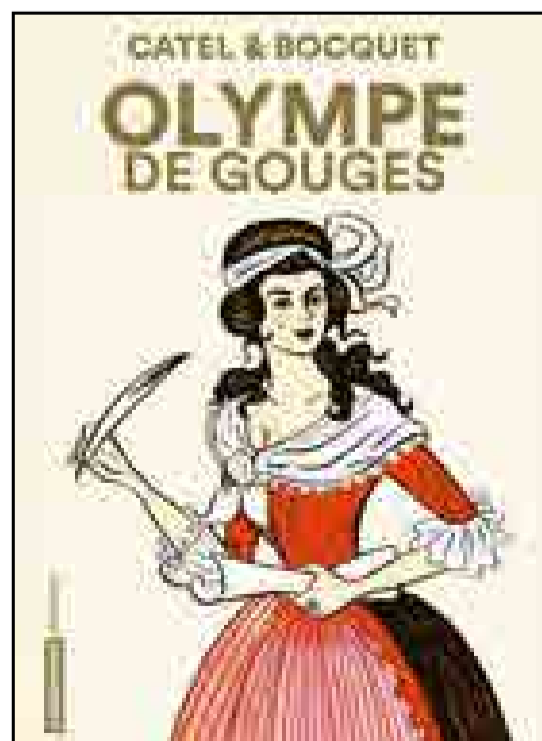
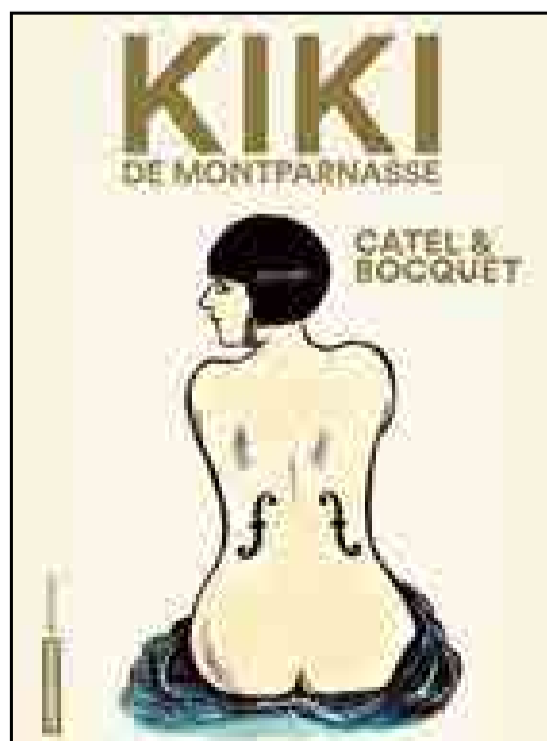
LIBERTÉ



ÉGALITÉ



SORORITÉ



KIKI DE MONTPARNASSE



LA LIBERTÉ

L'aptitude de chaque individu à vivre de façon indépendante, sans subir de contraintes ni de soumission, que ce soit dans sa pensée ou dans ses actes... à condition de ne pas nuire à autrui !



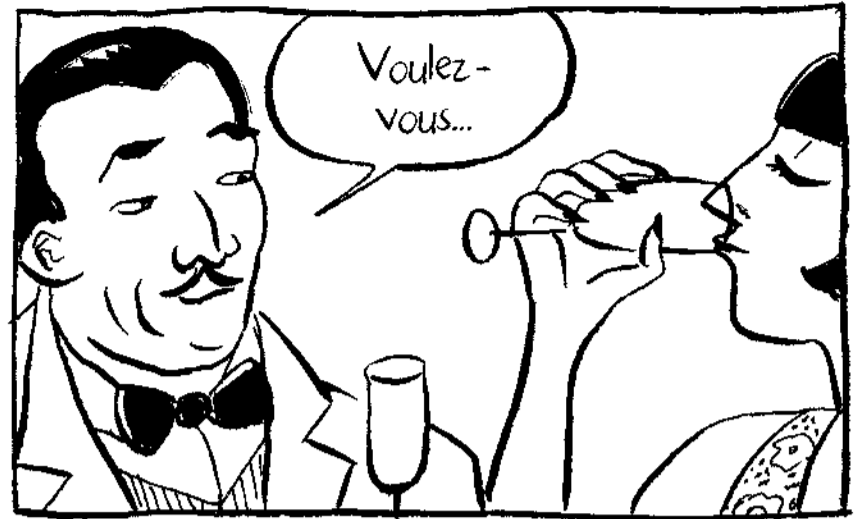
Jamais Kiki ne fera
la même chose trois jours d'affilée,
jamais, jamais, jamais !



Dans le Montparnasse de bohème et de génie des années 1920, Kiki réussit à s'extraire de la misère pour devenir l'une des figures les plus charismatiques de l'avant-garde de l'entre-deux-guerres. Compagne de Man Ray auquel elle inspirera ses photos les plus mythiques, elle sera immortalisée par Kisling, Foujita, Per Krohg, Calder, Utrillo ou Léger. Mais si Kiki est la muse d'une génération qui cherche à évacuer la gueule de bois de la Grande Guerre, elle est avant tout une des premières femmes émancipées de ce siècle. Au-delà de la liberté sexuelle et sentimentale qu'elle s'accorde, Kiki s'impose par une liberté de ton, de parole et de pensée qui ne relève d'aucune école autre que celle de la vie...







OLYMPE DE GOUGES



L'ÉGALITÉ

Tout individu, quelque soient ses origines ou son sexe, doit être traité de la même façon par la loi et doit donc avoir les mêmes droits... bien que nous soyons tous naturellement différents !



La femme a le droit de monter à l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune.



Mariée et mère à 18 ans, veuve aussitôt après, Marie Gouze décide ensuite de vivre librement. Elle se fera désormais appeler Olympe de Gouges. Femme de lettres, fille des Lumières, libertine et républicaine, Olympe a côtoyé la plupart de ceux qui ont laissé leur nom dans les livres d'histoire au chapitre de la Révolution : Voltaire, Rousseau, Mirabeau, La Fayette, Benjamin Franklin, Philippe égalité, Condorcet, Théroigne de Méricourt, Desmoulins, Marat, Robespierre...

En 1791, quand elle rédige la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe demande l'égalité entre les sexes et le droit de vote ; des propositions qui resteront révolutionnaires jusqu'au xx^e siècle.

Si les femmes sont reconnues responsables et punissables par la justice, alors on doit leur donner l'accès à l'urne et à la tribune.



Électrices et éligibles ? Ha ! Ha !



Mesdames, ne trouvez-vous pas que le jeu politique est déjà suffisamment compliqué ?



Mais le sort des femmes vous laisse-t-il si indifférent ?



FEMME, RÉVEILLE-TOI !

RECONNAIS TES DROITS !



L'Homme esclave a multiplié ses forces. Il a eu besoin de recourir aux biens pour briser ses fers.



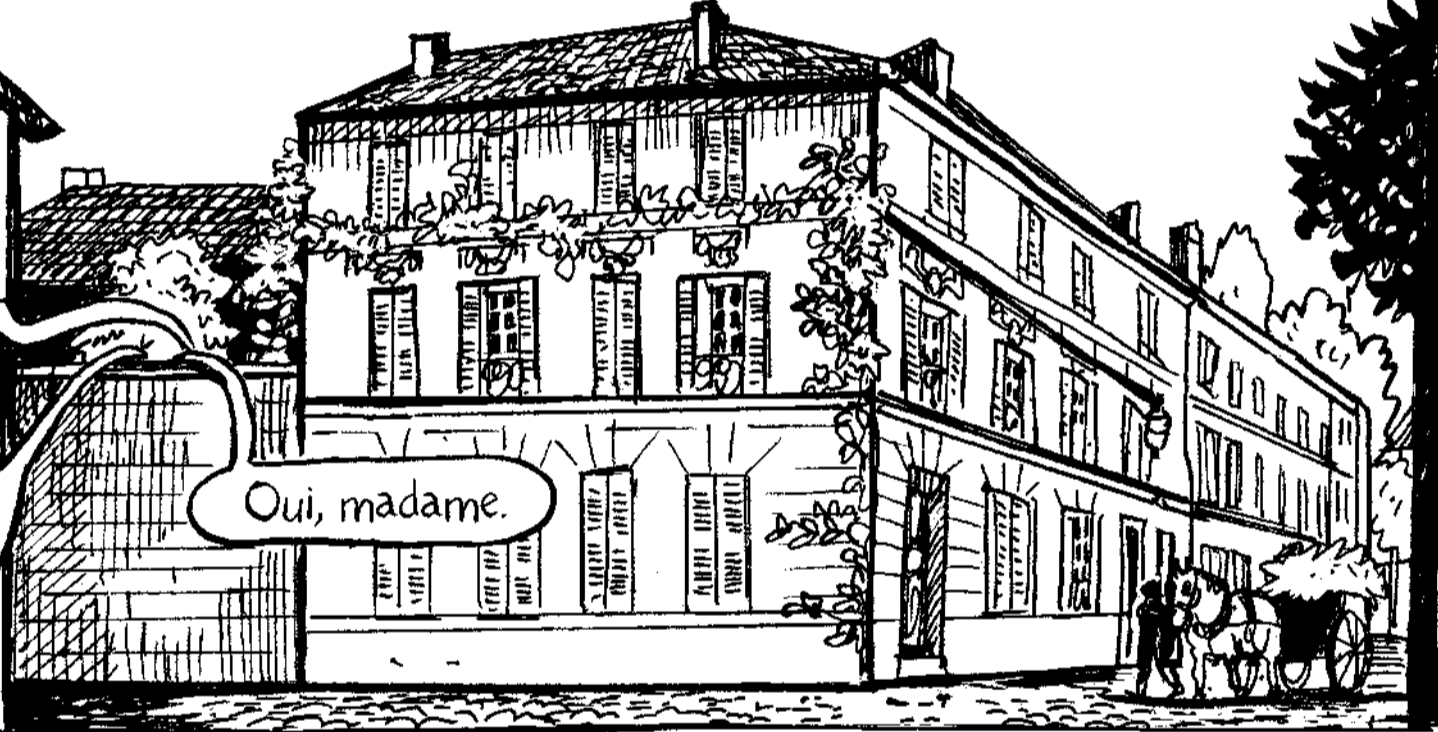
Devenu libre, il est devenu injuste envers sa compagne.



Ô, Femmes! Quand cesserez-vous d'être aveugles?



Quels sont les avantages recueillis dans la Révolution?
Vous notez tout, Bertrand?



Oui, madame.



Je suis attendue chez la Reine.

La Reine ne peut pas vous recevoir, mais elle m'a chargée de le faire en son nom. Je suis la Princesse de Lamballe.



Madame, il s'agit de la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, dédiée à la Reine.



... De quel parti vous réclamez-vous ?

Je crois que le Roi et la Nation doivent être liés par une Constitution.



Mais je crois aussi que les femmes doivent être associées à ce pacte. Voici tout le sujet de cette déclaration.

Pourquoi la dédier à la Reine ?



N'est-elle pas la première femme de ce pays ?

"Article 1 : la femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits."



"Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune."

Vous commencez mal, mademoiselle Gouges.



JOSÉPHINE BAKER



LA SORORITÉ

Lien de solidarité et d'amitié entre les individus, lorsque certaines personnes sont comme des « sœurs » de cœur... ou des « frères », ce qui au masculin se nomme FRATERNITÉ !

Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des Années Folles, fascinant Picasso, Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans le parfum de liberté des années 1930, Joséphine s'impose comme la première star noire à l'échelle mondiale, de Buenos Aires à Vienne, d'Alexandrie à Londres. Après la guerre et son engagement dans le camp de la résistance française, Joséphine décide de se vouer à la lutte contre la ségrégation raciale. La preuve par l'exemple : au cours des années 1950, dans son Château des Milandes, elle adopte douze orphelins d'origines différentes, la tribu arc-en-ciel. Par deux fois, l'idéal de Joséphine sera sauvé par des âmes sœurs, Brigitte Bardot et Grace Kelly.



Des enfants de couleur différentes peuvent vivre ensemble dans une harmonie parfaite.



Vous connaissez déjà Akio et Jano,
les aînés. Puis Jari, de Finlande. Et aussi
Luis, de Colombie... Ainsi que Moïse et
Jean-Claude, les deux petits Parisiens !

Mais vous ne connaissez pas encore
mes deux nouveaux bébés...

Je reviens d'Algérie avec
ces deux orphelins, Brahim et
Marianne. Ils ont été trouvés
dans les ruines du massacre
de Palestro en Kabylie.

Ils sont le symbole
de la paix à venir.
Tous, nous formons la
tribu ARC-EN-CIEL.



Jusqu'à maintenant, vous n'avez adopté que des garçons ; c'est la première fille ?

En effet, nous nous étions toujours dit "pas de filles" pour éviter tout problème en grandissant...

Mais ils étaient si souriants tous les deux. Ils avaient échappé à la mort ensemble. Comment pouvais-je les séparer, le petit musulman et la petite chrétienne.



Vos enfants ne sont pas seulement de pays et de couleurs différents, mais aussi de confessions diverses. En tenez-vous compte dans leur éducation ?

Tout à fait. Chacun est élevé dans la connaissance de sa propre religion.

L'un est protestant, un autre est bouddhiste, encore un autre est shintoïste, il y a aussi un israélite, un musulman et bien sûr un catholique...



À chacun sa culture dans le respect de celle des autres !



Mais ici, aux Milandes, il n'y a qu'une seule chapelle et elle est catholique. Vous n'emmenez qu'un seul enfant à l'office ?



Bien sûr que NON, nous y allons TOUS en famille !



Vous savez bien que ce sont les hommes qui donnent des noms différents au BON DIEU.

Le BON DIEU, lui, ça lui est égal !

